

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

芸術情報学科

担当教員名	科目名	単位数	実務経験及び授業の内容
伊藤 瑞希	プロジェクト演習 4	16	現役のアニメーターとして活躍している。アニメーターとしての経験をもとに、最新のアニメ技術に基づく制作実習を指導する。
平尾 恵郷	ドローイング演習 1	4	クリエイティブ・デザイナーの実務の知識や経験をもとにドローイングの基礎技術を指導する。
長谷川 一郎	ドローイング演習 1		美術作家としての活動や経験をもとにドローイングの基礎技術を指導する。
須磨 幸子	グラフィックツール入門 1	4	ゲームメーカーでのグラフィックデザイナーとしての豊富な経験を活かし、グラフィックツールの利用法を指導する。
水野 達郎	キャリア形成 A	2	OA機器メーカーおよび人材派遣会社での採用・人材育成業務の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
貝阿彌 俊彦	キャリア形成 A		大手通信ネットワーク企業での20年以上の営業経験と京都商工会議所における中小企業人材育成支援の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
水原 直美	キャリア形成 A		企業での人事・採用業務および管理職の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
中林 聡子	キャリア形成 A		大手テレビ局の番組制作などの経験をもとに、特にクリエイティブ職の求職や作品の準備方法、効果的なプレゼン等について指導する。
北嶋 秀之	キャリア形成 A		検査機器メーカーでのセールスエンジニアの経験をもとに、特に組込みエンジニア職の就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
合 計		26	

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

アート・デザイン学科

担当教員名	科目名	単位数	実務経験及び授業の内容
山崎 孝幸	Webデザイン1	4	アプリケーションやWebコンテンツなどの制作会社でのウェブデザイナーとしての豊富な経験を活かし、Webデザインのためのグラフィックツールの効果的な使い方や、Webサイト制作を指導する。
平尾 恵郷	ドローイング演習1	4	クリエイティブ・デザイナーの実務の知識や経験をもとにドローイングの基礎技術を指導する。
長谷川 一郎	ドローイング演習1		美術作家としての活動や経験をもとにドローイングの基礎技術を指導する。
須磨 幸子	グラフィックツール入門1	4	ゲームメーカーでのグラフィックデザイナーとしての豊富な経験を活かし、グラフィックツールの利用法を指導する。
平尾 恵郷	ドローイング演習3	4	クリエイティブ・デザイナーの実務の知識や経験をもとにドローイングの技術、透明水彩絵の具を使い着色方法を指導する。
水野 達郎	キャリア形成A	2	OA機器メーカーおよび人材派遣会社での採用・人材育成業務の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
貝阿彌 俊彦	キャリア形成A		大手通信ネットワーク企業での20年以上の営業経験と京都商工会議所における中小企業人材育成支援の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
水原 直美	キャリア形成A		企業での人事・採用業務および管理職の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
中林 聡子	キャリア形成A		大手テレビ局の番組制作などの経験をもとに、特にクリエイティブ職の求職や作品の準備方法、効果的なプレゼン等について指導する。
北嶋 秀之	キャリア形成A		検査機器メーカーでのセールスエンジニアの経験をもとに、特に組込みエンジニア職の就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
合計		18	

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

アート・デザイン基礎科

担当教員名	科目名	単位数	実務経験及び授業の内容
平尾 恵郷	ドローイング演習 1	4	クリエイティブ・デザイナーの実務の知識や経験をもとにドローイングの基礎技術を指導する。
長谷川 一郎	ドローイング演習 1		美術作家としての活動や経験をもとにドローイングの基礎技術を指導する。
須磨 幸子	グラフィックツール入門 1	4	ゲームメーカーでのグラフィックデザイナーとしての豊富な経験を活かし、グラフィックツールの利用法を指導する。
平尾 恵郷	ドローイング演習 3	4	クリエイティブ・デザイナーの実務の知識や経験をもとにドローイングの技術、透明水彩絵の具を使い着彩方法を指導する。
水野 達郎	キャリア形成 A	2	OA機器メーカーおよび人材派遣会社での採用・人材育成業務の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
貝阿彌 俊彦	キャリア形成 A		大手通信ネットワーク企業での20年以上の営業経験と京都商工会議所における中小企業人材育成支援の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
水原 直美	キャリア形成 A		企業での人事・採用業務および管理職の経験をもとに、就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
中林 聡子	キャリア形成 A		大手テレビ局の番組制作などの経験をもとに、特にクリエイティブ職の求職や作品の準備方法、効果的なプレゼン等について指導する。
北嶋 秀之	キャリア形成 A		検査機器メーカーでのセールスエンジニアの経験をもとに、特に組込みエンジニア職の就職活動の進め方や必要書類の作成、卒業後のキャリアビジョンの考え方や取り組み方について指導する。
合 計		14	